

The background of the slide is a light gray gradient. It is decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. Some droplets are large and prominent, while others are small and subtle. They are scattered across the slide, with a higher concentration in the top-left and bottom-right corners. The droplets have a glossy, three-dimensional appearance with highlights and shadows.

VĚTNÉ ČLENY V PŘÍSTAVKOVÉM VZTAHU II

ŘEŠENÍ VĚT S ČLENY V PŘÍSTAVKOVÉM VZTAHU - ZNAČÍME TROJITOU ČAROU



PROMETHEUS, POTOMEK BOŽSKÉHO RODU TITÁNŮ, SE OBRÁTIL S PROSBOU O POMOC NA



PALLAS ATHÉNU, BOHYNI JASNÉHO ROZUMU A ŠTĚSTÍ.



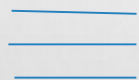
VĚTNÉ ČLENY V PŘÍSTAVKOVÉM VZTAHU JSOU PROMETHEUS (JE TOTÉŽ JAKO) POTOMEK V PLATNOSTI PO
NA PALLAS ATHÉNU (JE TOTÉŽ JAKO) NA BOHYNI
V PLATNOSTI PŘEDMĚTU

ŘEŠENÍ VĚT S ČLENY V PŘÍSTAVKOVÉM VZTAHU



V SIDONU, FOINICKÉM MĚSTĚ, PANOVAL KDYSI KRÁL AGENÓR.

VĚTNÉ ČLENY V PŘÍSTAVKOVÉM VZTAHU – V SIDONU (JE TOTÉŽ JAKO) VE MĚSTĚ V PLATNOSTI PUM



MIDAS, KRÁL S DLOUHÝMA OSLÍMA UŠIMA, NOSIL VELIKÝ TURBAN, ABY SE MU LIDÉ NESMÁLI.

VĚTNÉ ČLENY V PŘÍSTAVKOVÉM VZTAHU JSOU MIDAS (JE TOTÉŽ JAKO) KRÁL

DO TEXTU DĚLÁM MEZI VĚTNÝMI ČLENY TROJITOU ČÁRU NAD ČÁRKOU ODDĚLUJÍCÍ VĚTNÉ ČLENY V PŘÍSTAVKOVÉM VZTAHU (SLOVNĚ SI MOHU ŘÍCT JE TOTÉŽ JAKO

PŘÍSTAVKOVÉ KONSTRUKCE JSOU VLASTNĚ ROZVITÉ PŘÍSTAVKY, KTERÉ SE V TEXTU ODDĚLUJÍ ČÁRKOU NEBO ČÁRKAMI, ZÁLEŽÍ NA TOM, KDE SE KONSTRUKCE NACHÁZÍ.

PŘÍSTAVKOVÉ KONSTRUKCE – TO, CO MUSÍME ODDĚLIT OD OSTATNÍHO TEXTU ČÁRKOU, ČÁRKAMI

POTOMEK BOŽSKÉHO RODU TITÁNŮ, BOHYNI JASNÉHO ROZUMU A MOUDROSTI, FOINICKÉM
MĚSTĚ, KRÁL S DLOUHÝMA OSLÍMA UŠIMA,

DALŠÍ VĚTY ZE CVIČENÍ 2/92, ČERVENĚ JE VYZNAČENA PŘÍSTAVKOVÁ KONSTRUKCE

- PROMETHEUS, KTERÉHO ZEUS NECHAL ZA TREST PŘIKOVAT KE SKÁLE, BYL OSVOBOZEN HERAKLEM, NEJUDATNĚJŠÍM ŘECKÝM HRDINOU.
- FAETHON ZATOUŽIL PO TOM, ABY MOHL JÍT NA NÁVŠTĚVU K SVÉMU OTCI, BOHU SLUNCE.
- UPROSTŘED KRÁLOVSTVÍ MRTVÝCH SEDĚL NA ČERNÉM TRŮNĚ VLÁDCE PODSVĚTÍ, ZAMRAČENÝ HÁDES.
- PAN, BŮH PASTVIN A OCHRÁNCE STÁD, JE ZOBRAZOVÁN, JAK HRAJE NA SYRINX, RÁKOSOVOU PÍŠŤALU.
- TANTALOS, NEJBOHATŠÍ KRÁL NA SVĚTĚ, VLÁDL V LÝDII, KRAJINĚ PATŘÍCÍ DNES TURECKU.
- JASON, UDATNÝ REK A MOŘEPLAVEC, SE VYDAL SE SVÝMI PŘÁTELI DO KOLCHIDY, VZDÁLENÉ ZEMĚ, ABY ZÍSKAL ZLATÉ ROUNO.

ÚKOLY

NAPIŠ DO SEŠITU VĚTY CV. 3/STR. 93 – PRVNÍCH PĚT VĚT, VYZNAČ VĚTNÉ ČLENY V PŘÍSTAVKOVÉM VZTAHU, URČI JEJICH DRUH A DOPLŇ SPRÁVNĚ ČÁRKY.

POŠLI KE KONTROLE DO 25. 5. 2020 NA LUDEKPALENIK@EMAIL.CZ

ÚSTNĚ SI DOPLŇ CV. 4/STR. 93, POD VĚTAMI MÁŠ NABÍDKU.

NAPŘ. JOHANN SEBASTIAN BACH, VYNIKAJÍCÍ VARHANÍK A MISTR FUGY, MĚL 20 DĚTÍ, Z NICHŽ NĚKTERÉ BYLY MIMOŘÁDNĚ NADANÉ. LEOŠ JANÁČEK, VÝZNAMNÝ SKLADATEL POCHÁZEJÍCÍ Z MORAVY, ČASTO ČERPAL PRO SVÉ PODNĚTY Z LIDOVÝCH PÍSNÍ,